



## Szybka powtórka przed egzaminem...

### W materiałach na dziś:

- 1) z języka polskiego – *Pieśni* i *Fraszki* Jana Kochanowskiego, *Żona modna* Ignacego Krasickiego oraz *Artysta* Sławomira Mrożka
- 2) z matematyki – wprowadzenie do kombinatoryki i rachunku prawdopodobieństwa oraz odczytywanie danych i elementy statystyki opisowej
- 3) z języka angielskiego – znajomość funkcji językowych, rozumienie tekstów pisanych oraz tworzenie wypowiedzi pisemnej (e-mail)
- 4) z języka niemieckiego – znajomość funkcji językowych, rozumienie tekstów pisanych oraz tworzenie wypowiedzi pisemnej (e-mail)
- 5) z języka rosyjskiego – znajomość funkcji językowych, rozumienie tekstów pisanych oraz tworzenie wypowiedzi pisemnej (e-mail).

Język polski	
Lektura obowiązkowa	Jan Kochanowski, <i>Pieśni</i> i <i>Fraszki</i> Ignacy Krasicki, <i>Żona modna</i> Sławomir Mrożek, <i>Artysta</i>
 Możesz przeczytać <i>on-line</i> ! <sup>1</sup>	Utwory Jana Kochanowskiego na <a href="http://lektury.gov.pl">lektury.gov.pl</a> . <a href="https://lektury.gov.pl/lektura/zona-modna">https://lektury.gov.pl/lektura/zona-modna</a>
 Możesz dowiedzieć się więcej.	Materiały dotyczące twórczości Jana Kochanowskiego na <a href="http://epodreczniki.pl">epodreczniki.pl</a> : <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Materiał 1</a>. <i>Fraszki</i></li> <li>• <a href="#">Materiał 2</a>. <i>Na zdrowie</i></li> <li>• <a href="#">Materiał 3</a>. <i>Na dom w Czarnolesie</i></li> <li>• <a href="#">Materiał 4</a>. <i>Na lipę</i></li> <li>• <a href="#">Materiał 5</a>. <i>Pieśń świętojańska o sobótce</i></li> <li>• <a href="#">Materiał 6</a>. <i>Tren VII</i> (archaizmy)</li> <li>• <a href="#">Materiał 7</a>. <i>Tren V</i></li> </ul>
Co ćwiczymy?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumienie sensu utworów literackich</li> <li>• odczytanie tekstów pozaliterackich</li> <li>• znajomość lektur obowiązkowych</li> <li>• umiejętność argumentowania</li> <li>• rozumienie związków frazeologicznych</li> </ul>

<sup>1</sup> Wykorzystano ikonę stworzoną przez Alfredo Hernandez, dostępną na [www.flaticon.com](http://www.flaticon.com).

## Wiązka 1.

Przeczytaj tekst i wykonaj zadania.

Sławomir Mrożek

ARTYSTA

Kogut przeczytał ogłoszenie: „Potrzebujemy zwierząt – Cyrk”.

– Zgłoszę się – powiedział, składając gazetę. – Zawsze chciałem być artystą.

Po drodze snuł wielkie plany:

– Sława i pieniądze. A może nawet wyjazdy za granicę.

– I z powrotem – dodał Lis.

– Dlaczego z powrotem? Za granicą podpiszę kontrakt z Metro Goldwyn Mayer<sup>2</sup>.

Dyrektor przyjął go na świeżym powietrzu, gdzie urzędował. Właśnie rozwijano namiot cyrkowy. Ja i Lis zatrzymaliśmy się opodał.

– Bardzo mi miło, że pan się do nas zgłasza. Można poznać godność?

– Lew – przedstawił się Kogut krótko.

– Lew? – zdziwił się dyrektor. – Czy jest pan tego pewny?

– Ewentualnie tygrys.

– No dobrze. Niech pan zarzeczy.

Kogut zarzeczł, jak umiał.

– Owszem, nieźle, ale są lepsze lwy od pana. Gdyby się pan zgodził na koguta, to co innego. Wtedy mógłbym pana zaangażować.

– Ja dla pana przyjemności nie będę udawał ptaka – obraził się Kogut.

– Żegnam wobec tego.

W drodze powrotnej Kogut milczał ponuro. Wreszcie nie wytrzymałem.

– Co ci strzeliło do głowy, dlaczego chciałeś grać lwa?

– Jak to, dlaczego... – odpowiedział za niego Lis. – Czy widziałeś kiedy artystę bez ambicji?

Sławomir Mrożek, *Małe prozy*, Kraków 1990.

## Zadanie 1.

Oceń prawdziwość poniższych stwierdzeń. Wybierz P, jeśli stwierdzenie jest prawdziwe, albo F – jeśli jest fałszywe.

Artysta Sławomira Mrożka to utwór, w którym pod postaciami zwierząt kryją się cechy ludzkie.	P	F
Z utworu Sławomira Mrożka wynika, że warto być sobą.	P	F

<sup>2</sup> Metro Goldwyn Mayer – znana amerykańska wytwórnia filmowa.

*Podpowiadamy, jak rozwiązywać...*

Na początek...	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przeczytaj uważnie przytoczony fragment utworu.</li> <li>• Rozwiązując zadania, pamiętaj, aby zwrócić uwagę na znaczenie tytułu tekstu oraz inne ważne dla odczytania jego sensu elementy, np. puentę.</li> </ul>
<b>Zadanie 1.</b>	<p>Pomożemy Ci rozwiązać pierwsze zadanie.</p> <p>Przeczytaj uważnie tekst. Zwróć uwagę na to, w jaki sposób zachowują się i wypowiadają Kogut i Lis. Zastanów się też, do którego z nich odnosi się użyte w tytule słowo <i>artysta</i>.</p> <p>Oceniając prawdziwość pierwszego zdania, pomyśl o zachowaniu obu bohaterów. Kogut na przykład czyta ogłoszenie, planuje karierę i zagraniczne wyjazdy, potem realizuje pomysły, w swoim przekonaniu, plan, a kiedy ten się nie powiedzie, obraża się i popada w przygnębienie. Zachowuje się więc jak niejeden z nas w obliczu doznanego niepowodzenia, kiedy śmiałe zamierzenia nie przystają do naszych możliwości i klęska jest nieuchronna. Nieuchronność klęski Koguta dostrzega od początku Lis. Jest na tyle przebiegły, że nie mówi o tym Kogutowi wprost, ale, wypowiadając się w tekście tylko dwukrotnie, za każdym razem szydzi z Koguta i jego pomysłu. Zachowuje się więc jak fałszywy przyjaciel; takie postawy też znamy z naszego życia. Taka refleksja nad sposobem kreowania postaci głównych bohaterów ułatwi Ci udzielenie poprawnej odpowiedzi.</p> <p>Analizując drugie zdanie w zadaniu, trzeba ocenić postępowanie Koguta, i ponownie zapytać o przyczynę jego niepowodzenia. Warto też zastanowić się, czy słowo <i>artysta</i> jest tym, którego powinien używać, myśląc o swoich umiejętnościach. W udzieleniu poprawnej odpowiedzi pomoże też przeanalizowanie wypowiedzi dyrektora cyrku, oceniającego umiejętności Koguta. Czy dyrektor cyrku nie wskazuje bohaterowi właściwej drogi do sukcesu? Czy bohater, zamiast udawać lwa, nie powinien wystąpić jako kogut, który próbuje ryczeć jak lew? Odpowiedzi na te pytania pomogą Ci dokonać wyboru.</p>

**Zadanie 2.**

**Wyjaśnij, dlaczego Kogut nie został przyjęty do pracy w cyrku.**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Zadanie 3. (0–1)**

**Dokończ zdanie. Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.**

Na podstawie tekstu można wnioskować, że cechą, która najbardziej charakteryzuje Koguta, jest

- A. próżność.
- B. uczciwość.
- C. skromność.
- D. przebiegłość.

**Zadanie 4.**

**4.1. Wyjaśnij, jaki związek z treścią utworu Sławomira Mrożka ma jego tytuł.**

.....

.....

**4.2. Jak sądzisz, czy Kogut był prawdziwym artystą? Odpowiedź uzasadnij.**

.....

.....

.....

.....

### Zadanie 5.

Czy treść poniższego mema jest zgodna z wymową utworu Sławomira Mrożka? W uzasadnieniu sformułuj dwa argumenty odnoszące się zarówno do utworu, jak i do mema.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

### Zadanie 6.

Wymień bohatera lektury obowiązkowej, na którego działania miała wpływ ambicja. Podaj tytuł utworu, wskaż bohatera i wyjaśnij, na czym ten wpływ polegał.

Tytuł: .....

Bohater: .....

Wpływ ambicji na bohatera: .....

.....

.....

**Wiązka 2.**

Przeczytaj tekst i wykonaj zadania.

Jan Kochanowski

***Do Pawła***

Pawle, rzecz pewna, u twego sąsiada  
Możesz długiego nie czekać obiada,  
Bo w mej komorze szczerza pajęczyna<sup>3</sup>,  
W piwnicy także coś na schyłku wina<sup>4</sup>.  
Ale chleb (według przypowieści<sup>5</sup>)  
Każę położyć prze cię<sup>6</sup> z dobrą wolą.  
Muzyka będzie, pieśni też dostanie,  
A k temu płacić nie potrzeba za nie,  
Bo sie tu ten źmij<sup>7</sup> rodzi tak okwito<sup>8</sup>,  
Lepiej daleko<sup>9</sup> niż jęczmień, niż żyto.  
Przeto siądź za stół, mój dobry sąsiedzie,  
Boś dawno bywał przy takiej biesiedzie,  
Gdzie śmiechu więcej niż potraw dawają:  
Ale poetom wszystko przepuszczają.

Jan Kochanowski, *Do Pawła*, <https://lektury.gov.pl/lektura/do-pawla-pawle-rzecz-pewna-u-twego-sasiada>

**Zadanie 1.**

**Dokończ zdanie. Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.**

Sąsiadem Pawła jest

- A. majątny muzyk.
- B. niezamożny poeta.
- C. zapobiegliwy rolnik.
- D. oszczędny gospodarz.

<sup>3</sup> Szczerza pajęczyna – tu: brak zagospodarowania, pustka.

<sup>4</sup> Coś na schyłku wina – tu: resztkę wina.

<sup>5</sup> Przypowieść – tu: przysłowie.

<sup>6</sup> Prze cię – tu: przed tobą

<sup>7</sup> Ten źmij – tu: przenośne odniesienie do krótkich wierszy.

<sup>8</sup> Okwito – obficie.

<sup>9</sup> Lepiej daleko – tu: znacznie lepiej.

### Zadanie 2.

Oceń prawdziwość poniższych stwierdzeń. Wybierz P, jeśli stwierdzenie jest prawdziwe, albo F – jeśli jest fałszywe.

Osobie mówiącej w wierszu spotkania z przyjaciółmi sprawiają radość.	<b>P</b>	<b>F</b>
Dobra atmosfera spotkania jest, według osoby mówiącej, ważniejsza niż bogato zastawiony stół.	<b>P</b>	<b>F</b>

### Zadanie 3.

Do jakiego powiedzenia nawiązują słowa *Ale chleb (według przypowieści) z solą / Każę położyć prze cię z dobrą wolą?* Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.

- A. *Iść w świat za chlebem.*
- B. *Darmo jeść chleb u kogoś.*
- C. *Witać kogoś chlebem i solą.*
- D. *Z niejednego pieca chleb jadać.*

### Zadanie 4.

Dokończ zdanie. Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.

Zastosowane przez poetę apostrofy sprawiają, że tekst przypomina

- A. rzewną skargę.
- B. oficjalne pismo.
- C. koleżeńską radę.
- D. towarzyską rozmowę.

### Wiązka 3.

Przeczytaj tekst i wykonaj zadania.

„A ponieważ dostałeś, coś tak drogo cenił,  
Winszuję, panie Pietrze, żeś się już ożenił”.  
„Bóg zapłać”. „Cóż to znaczy? Oziębłe dziękujesz,  
Alboż to szczęścia swego jeszcze nie pojmujesz?  
Czyliż się już sprzykrzyły małżeńskie ogniwa?”  
– „Nie ze wszystkim; luboć to zazwyczaj tak bywa,  
Pierwsze czasy cukrowe”. – Toś pewnie w goryczy?”  
– Jeszcze?” – „Bracie, trzymaj więc, coś dostał w zdobyczy!  
Trzymaj skromnie, cierpliwie, a milcz tak jak drudzy,

Co to swoich małżonek uniżeni słudzy,  
Z tytułu ichmościowie, dla oka dobrani,  
A jejmość tylko w domu rządczyną i pani.  
Pewnie może i twoja?” „Ma talenta śliczne:  
Wziąłem po niej w posagu cztery wsie dziedziczne,

Piękna, grzeczna, rozumna”. „Tym lepiej”. „Tym gorzej.  
Wszystko to na złe wyszło i zgubi mnie wspaniałe;  
Piękność, talent wielkie są zaszczyty niewieście,  
Cóż po tym, kiedy była wychowana w mieście”.  
„Alboż to miasto psuje?” „A któż wątpić może?  
Bogdaj to żonka ze wsi!” „A z miasta?” „Broń Boże! [...]”  
„Wyjeżdżamy do domu. Jejmość w złych humorach:  
»Czym pojedziem?« »Karetą«. »A nie na resorach?«  
Daliż ja po resory. Szczęściem kasztelanic,  
Co karetę angielską sprowadził z zagranic,  
Zgrał się co do szeląga. Kupiłem. Czas siadać.  
Jejmość słaba. Więc podróż musimy odkładać.  
Zdrowsza jejmość. Zajeżdża angielska karéta.  
Siada jejmość, a przy niej suczka faworyta.  
Kładą skrzynki, skrzyneczki, woreczki i paczki,  
Te od wódek pachnących, tamte od tabaczki,  
Niosą pudło kornetów, jakiś kosz na fanty;  
W jednej klatce kanarek, co śpiewa kuranty,  
W drugiej sroka, dla ptaków jedzenie w garnuszku,  
Dalej kotka z kocięty i mysz na łańcuszku.  
Chcę siadać, nie masz miejsca; żeby nie zwlec drogi,  
Wziąłem klatkę pod pachę, a suczkę na nogi.  
Wyjeżdżamy szczęśliwie, jejmość siedzi smutna,  
Ja milczę, sroka tylko wrzeszczy rezolutna. [...]”  
Wjeżdżamy już we wrota, spojrziała z karety:  
»A pfe, mospanie! parkan, czemu nie sztakiety?«  
Wysiadła, a z nią suczka i kotka, i myszka;  
Odepchnęła starego szafarza Franciszka,  
Łzy mu w oczach stanęły, jam westchnął. [...]”  
Uciekłem, jak się jejmość rozpoczęła żżymać,  
Już też więcej nie mogłem tych bajek wytrzymać.



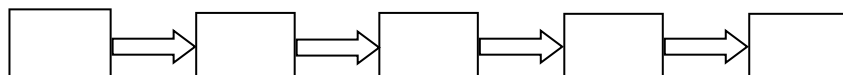
Uciekłem. Jejmość w rządy. Pełno w domu wrzawy,  
Trzy sztafety w tygodniu poszło do Warszawy;  
W dwa tygodnie już domu i poznać nie można.  
Jejmość w planty obfita, a w dziełach przemożna,  
Z stołowej izby balki wyrzuciwszy stare,  
Dała sufit a na nim *Wenery Ofiarę*.

Ignacy Krasicki, *Żona modna*, <https://lektury.gov.pl/lektura/zona-modna>

### Zadanie 1.

Na podstawie przytoczonego fragmentu i znajomości całego utworu *Żona modna* ułóż wymienione poniżej zdarzenia zgodnie z porządkiem chronologicznym. Wpisz litery (A–E) w kratki we właściwej kolejności.

- A. Powrót do miasta.
- B. Spisanie intercyzy.
- C. Zorganizowanie przyjęcia z fajerwerkami.
- D. Zawarcie związku małżeńskiego przez Piotra.
- E. Zmiana wystroju wiejskiego domu przez żonę Piotra.



### Zadanie 2.

Przeczytaj poniższą informację.

Określenie *ukazać coś w krzywym zwierciadle* oznacza przedstawienie czegoś (osoby, sytuacji, zjawiska) w przerysowany, wypaczony sposób; przedstawić coś w sposób karykaturalny.

Czy w utworze *Żona modna* małżeństwo bohaterów zostało *ukazane w krzywym zwierciadle*? Uzasadnij swoją odpowiedź dwoma argumentami.

.....

.....

.....

.....

### Zadanie 3.

Obejrzyj zamieszczone poniżej ilustracje.



Ilustracja nr 1.



Ilustracja nr 2.

Jakie zdarzenia z satyry *Żona modna* zostały przedstawione na ilustracjach 1. i 2.? W odpowiedzi odwołaj się do znajomości całego utworu.

Ilustracja nr 1. ....

Uzasadnienie: ....

.....

.....

Ilustracja nr 2. ....

Uzasadnienie: ....

.....

.....

**Zadanie 4.**

**Przeczytaj poniższy fragment utworu.**

[...] ... *ale dobrze mi tak, choć frasunek bodzie,  
Cóż mam czynić? Próżny żal, jak mówią, po szkodzie.*

**Spośród lektur obowiązkowych, innych niż *Żona modna*, wybierz tę, której bohater mógłby podsumować swoje postępowanie przywołanymi powyżej słowami. Podaj tytuł tej lektury oraz jej bohatera.**

**W uzasadnieniu przywołaj sytuację z tej lektury, ilustrującą twoją argumentację.**

Tytuł lektury: .....

Bohater lektury: .....

Uzasadnienie wyboru: .....

.....

.....

.....


.....

.....

.....

.....

## Matematyka

Co powtarzamy?	Wprowadzenie do kombinatoryki i rachunku prawdopodobieństwa oraz odczytywanie danych i elementy statystyki opisowej.
Co trzeba umieć?	Sprawdź w <a href="#">podstawie programowej</a> na stronie 19.
 Możesz dowiedzieć się więcej.	Materiały dotyczące rachunku prawdopodobieństwa na portalu <a href="#">epodreczniki.pl</a> .

### Zadanie 1.

Tosia buduje wieżę z trzech klocków: czerwonego, żółtego i niebieskiego, ustawiając je jeden na drugim w przypadkowej kolejności.

**Dokończ zdanie. Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.**

Prawdopodobieństwo tego, że klocek niebieski znajdzie się w środku, a na nim klocek czerwony, jest równe

A.  $\frac{1}{6}$

B.  $\frac{1}{3}$

C.  $\frac{1}{2}$

D.  $\frac{2}{3}$

### Podpowiadamy, jak rozwiązywać...

<b>Na początek...</b>	Za pomocą zadania sprawdzamy, czy potrafisz obliczyć, jakie jest prawdopodobieństwo określonego zdarzenia.
<b>Zadanie 1.</b>	<p>Pomożemy Ci rozwiązać pierwsze zadanie.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Określ, ile jest wszystkich możliwości ustawienia trzech różnokolorowych klocków tworzących wieżę.</li> <li>• Ustal, ile ustawień klocków spośród wszystkich możliwych spełnia dodatkowy warunek podany w zadaniu – klocek niebieski jest w środku, a na nim klocek czerwony.</li> <li>• Zapisz, jaką część liczby wszystkich możliwych ustawień stanowią te, które spełniają dodatkowy warunek.</li> </ul>

### Zadanie 2.

Rzucamy standardową sześcienną kostką do gry.

**Dokończ zdanie. Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.**

Liczba jeden jest wartością prawdopodobieństwa zdarzenia polegającego na tym, że w jednokrotnym rzucie kostką wypadnie

A. nieparzysta liczba oczek.

B. parzysta liczba oczek.

C. liczba oczek mniejsza od 6.

D. liczba oczek większa od 0.

### Zadanie 3.

W pojemniku znajdują się kule zielone, czarne i białe. Liczba kul zielonych stanowi połowę liczby wszystkich kul.

Oceń prawdziwość podanych zdań. Wybierz P, jeśli zdanie jest prawdziwe, albo F – jeśli jest fałszywe.

Prawdopodobieństwo wylosowania kuli czarnej jest równe 0,5.	P	F
Prawdopodobieństwo wylosowania kuli zielonej jest większe od prawdopodobieństwa wylosowania kuli białej.	P	F

### Zadanie 4.

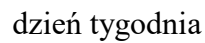
W pewnej firmie pracuje 5 osób. Średnia pensja w tej firmie jest równa 3200 złotych. Najmniej zarabia pan Jędrzej – jego pensja jest niższa niż 2700 złotych.

Czy prawdziwe jest stwierdzenie, że średnia pensja pozostałych czterech pracowników jest wyższa niż 3200 zł? Wybierz odpowiedź A. (Tak) albo B. (Nie) i jej uzasadnienie spośród zdań 1., 2. albo 3.

A.	Tak,	ponieważ	1.	wszyscy pracownicy zarabiają łącznie 16 000 zł.
			2.	czterej pracownicy oprócz pana Jędrzeja zarabiają łącznie więcej niż 13 300 zł.
B.	Nie,		3.	przynajmniej jeden z pracowników zarabia mniej niż 3 200 zł.

### Zadanie 5.

Janek przez siedem kolejnych dni tygodnia o godzinie 18.00 mierzył temperaturę powietrza. Średnia arytmetyczna odczytanych przez niego temperatur z tych siedmiu dni wynosiła 2 °C. Na poniższym diagramie zaznaczono sześć spośród siedmiu odczytanych przez Janka temperatur. Każda temperatura wyrażona jest liczbą całkowitą.

[illegible][illegible]

### Zadanie 7.

**W szkole Artura odbyły się trzy etapy rozgrywek w warcaby. Na każdym etapie za każdą grę można było uzyskać 0 punktów albo 1 punkt. W trzecim etapie rozgrywek drużyna Artura pięciokrotnie wygrała i zdobyła w sumie 5 punktów. Średnia liczba punktów zdobytych przez tę drużynę we wszystkich trzech etapach jest równa 4,0. Ile punktów mogła uzyskać drużyna Artura w pierwszym, a ile – w drugim etapie rozgrywek? Podaj wszystkie możliwości. Zapisz obliczenia.**

[illegible]

### Zadanie 8.

**W pudełku jest 10 kul, w tym 4 czarne i 6 białych. Franek z zamkniętymi oczami losuje z pudełka kolejno po jednej kuli i odkłada je na bok. Ile co najmniej kul musi wylosować, aby mieć pewność, że wśród wylosowanych kul będą dwie kule czarne? Odpowiedź uzasadnij.**

[illegible]

## Język angielski

Co ćwiczymy?

Znajomość funkcji językowych. Rozumienie tekstów pisanych. Tworzenie wypowiedzi pisemnej (e-mail)

### Zadanie 1.

Uzupełnij poniższe minidialogi (1.1.–1.3.), wybierając spośród podanych odpowiedzi brakującą wypowiedź jednej z osób. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

1.1. X: Why did you go out this morning?

Y: \_\_\_\_\_

- A. I used to collect tickets.
- B. I went to collect the tickets.
- C. I need to go out to collect our tickets.

1.2. X: Can I use your phone?

Y: \_\_\_\_\_

- A. Oh, why don't you take mine?
- B. Well, when did you use it?
- C. If you're quick, alright?

1.3. X: What time is your train?

Y: \_\_\_\_\_

- A. In half an hour.
- B. For five minutes.
- C. Since five o'clock.

### Podpowiadamy, jak rozwiązywać...

Na początek...

- Do każdego podpunktu tego zadania przeczytaj uważnie najpierw pytanie, a następnie trzy opcje odpowiedzi A–C.
- Zdanie, które masz dopasować, musi się logicznie łączyć z wypowiedzią, która jest podana.
- Pamiętaj, że tylko jedna odpowiedź jest poprawna.

Zadanie 1.1.

Pomożemy Ci rozwiązać pierwszy podpunkt tego zadania.

Zwróć uwagę na fakt, że osoba X, zadając pytanie, oczekuje uzasadnienia, dlaczego rozmówca wyszedł rano z domu. Ważne jest również to, że pytanie dotyczy czynności przeszłej. Wyrażenie *used to* jest używane do opisywania przeszłości, ale nie jest poprawną odpowiedzią w tym podpunkcie – przypomnij sobie, kiedy używamy tego wyrażenia, jakie znaczenie ono przekazuje.



### **Zadanie 2.**

Dla każdej z opisanych sytuacji (2.1.–2.3.) wybierz właściwą reakcję. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

**2.1. Chcesz przedłużyć swoją wizytę u koleżanki. Jak poprosisz swoich rodziców o pozwolenie?**

- A. Will you let me stay longer?
- B. Can you come home later, please?
- C. May I come for a visit later today?

**2.2. Jak zapytasz chorego kolegę o jego samopoczucie?**

- A. What makes him feel better?
- B. Are you feeling better today?
- C. How do you feel about it?

**2.3. Poinformuj kolegę z Anglii, że odbierzesz go z lotniska.**

- A. I'll drive you to the airport.
- B. I'll be back from the airport.
- C. I'll pick you up at the airport.

### **Zadanie 3.**

Przeczytaj tekst, z którego usunięto cztery zdania. Wpisz w luki 3.1.–3.4. litery, którymi oznaczono brakujące zdania (A–E), tak aby otrzymać logiczny i spójny tekst. **Uwaga!** Jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej luki.

#### A NOISY PARROT

Parrots make wonderful family pets. They are beautiful birds with colourful feathers. **3.1.** \_\_\_\_ Their owners are usually very proud of their clever pets but they agree that noise can be a problem.

A few weeks ago Peter gave his old friend, John, a parrot named Pepe. **3.2.** \_\_\_\_ John was happy to have a pet at home. When he heard the parrot shouting things like “Taxi for Govan road!”, he was surprised, but then he discovered that the bird had lived in a taxi office before.

Pepe’s shouting seemed funny to John but his neighbours got annoyed. **3.3.** \_\_\_\_ “There’s a very noisy office next door,” he complained. The police officers were very surprised when they entered John’s house and found only a big green parrot.

“Your pet mustn’t scream all day,” they warned the owner. **3.4.** \_\_\_\_ Now the parrot is much quieter because John is giving Pepe some medicine to calm him down.

- A. One of them even telephoned the police.
- B. What's more, you can teach them to talk.
- C. They apologize for their pet's behaviour.
- D. To solve this noise problem, John took his pet to the vet.
- E. "This bird doesn't speak much," he explained to the new owner.

Podpowiadamy, jak rozwiązywać...	
Na początek...	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rozpocznij od przeczytania całego tekstu.</li> <li>Przeczytaj zdania A–E.</li> <li>„Na szybko” postaraj się dopasować zdania do poszczególnych luk. Spróbuj „odtworzyć” cały tekst. Nie przejmuj się, jeżeli na tym etapie pracy masz wrażenie, że do jednej luki pasuje więcej niż jedno zdanie – w kolejnym etapie pracy zweryfikujesz to.</li> <li>Ponownie przeczytaj fragment tekstu, w którym znajduje się pierwsza luka – koniecznie przeczytaj zdanie przed i zdanie po luce. Czytając, uzupełnij lukę zdaniem lub zdaniami, co do których miałeś(-aś) wrażenie, że mogą poprawnie uzupełniać lukę. Czy to zdanie pasuje? / Które zdanie pasuje lepiej? Pamiętaj, że zdanie, które będzie poprawnie uzupełniało lukę, musi pasować pod względem logicznym i gramatycznym do zdania przed i po luce – tylko wtedy powstanie spójny i logiczny tekst.</li> <li>Po wyborze zdania do danej luki, upewnij się, że pozostałe zdania na pewno do niej nie pasują.</li> <li>Po uzupełnieniu wszystkich luk przeczytaj tekst jeszcze raz, aby upewnić się, że cały tekst jest spójny i logiczny. Zwróć uwagę, czy wstawione zdania nie zaburzają kolejności i ciągłości opisywanych wydarzeń. Zwróć także uwagę na zwroty/wyrazy łączące poszczególne zdania np. <i>now</i> czy <i>what's more</i>, itp. Wyrazy te mogą służyć jako wskazówka przy wyborze odpowiedzi.</li> <li>Pamiętaj, że jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej luki.</li> </ul>
Zadanie 3.1.	<p>Pomożemy Ci rozwiązać pierwszy podpunkt tego zadania.</p> <p>Tekst zaczyna się od wyliczenia zalet papug / posiadania papug. Poprawnym uzupełnieniem luki będzie więc rozwinięcie tej informacji poprzez podanie przykładu. Treść brakującego zdania będzie się logicznie łączyć ze zdaniem po luce, które informuje czytelnika, że cecha uważana za zaletę tego zwierzęcia, może jednocześnie stwarzać problemy swemu właścicielowi – powodować hałas.</p>

#### Zadanie 4.

Dzięki Twojej inicjatywie zostały zakupione nowe stroje sportowe dla Twojej drużyny. W e-mailu do koleżanki z Londynu:

- wyjaśnij, dlaczego zaproponowałeś(-aś) zakup nowych strojów
- opisz, jak wyglądają nowo zakupione stroje
- napisz, w jaki sposób Twoja drużyna zdobyła pieniądze na zakup nowych strojów.

Napisz swoją wypowiedź w języku niemieckim. Podpisz się jako XYZ.

**Rozwiń** swoją wypowiedź w każdym z trzech podpunktów, tak aby osoba nieznająca polecenia w języku polskim uzyskała wszystkie wskazane w nim informacje. Pamiętaj, że długość wypowiedzi powinna wynosić od 50 do 120 słów (nie licząc wyrazów podanych na początku wypowiedzi). Oceniane są: umiejętność pełnego przekazania informacji, spójność, bogactwo językowe oraz poprawność językowa.

Odpowiadamy, jak rozwiązywać...	
Na początek...	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przeczytaj dokładnie treść zadania. Zauważ, że polecenie składa się z trzech podpunktów, tzw. „kropek”, które określają treść wiadomości, którą musisz napisać.</li> <li>• Twoja wypowiedź nie musi być bardzo długa, ale to, co napiszesz w każdej „kropce”, nie może ograniczać się do jednego albo dwóch wyrazów. Musisz rozwinąć swoją wypowiedź; staraj się napisać co najmniej 2 zdania na temat każdej „kropki”. Pamiętaj, że w „prawdziwym życiu” czytelnik Twojego e-maila, który jest napisany w języku angielskim, często nie zna języka polskiego, a tym bardziej nie ma pojęcia, o czym chciałeś(-aś) napisać. Na egzaminie sytuacja jest trochę inna – egzaminator zna polecenie, ale – sprawdzając pracę – sprawdza ją tak, jakby polecenia nie znał. Dlatego e-mail musisz napisać w taki sposób, aby osoba nieznająca polecenia w języku polskim, dokładnie wiedziała, czego dotyczy Twoja wypowiedź. Twoja praca musi zawierać jasny przekaz, informacje powinny się ze sobą łączyć logicznie, tworząc spójny tekst. Nie pisz e-maila tak, jakbyś pisał(-a) oderwane od siebie 3 informacje.</li> <li>• Zwróć uwagę, że pierwsze zdanie w e-mailu zostało już podane. Kontynuuj rozpoczętą myśl.</li> </ul>
Kropki....	<p>Na egzaminie możesz oczywiście posłużyć się wyobraźnią, treść Twojej wiadomości nie musi być prawdziwa.</p> <p>W mailu masz wyjaśnić, <b>dlaczego zaproponowałeś(-aś) zakup nowych strojów</b>. Powodów może być wiele, np. chciałeś(-łaś) nagrodzić współzawodników za ich ciężką pracę, lub podnieść ich morale po niedawnej przegranej – wybór należy do Ciebie. Najważniejsze jest, aby ten powód w mailu się pojawił i był opisany w taki sposób, aby można było uznać, że rozwinąłeś/rozwinęłaś swoją wypowiedź.</p> <p>Następnie Twoim zadaniem jest <b>opisać, jak wyglądają nowo zakupione stroje</b>. Ważne by Twój opis odnosił się do kilku aspektów, np. kolorów i wzorów, użytych materiałów, aktualności z bieżącymi trendami w modzie, wygody i funkcjonalności, itp.</p>

	<p>Ostatnim elementem polecenia jest <b>napisanie, w jaki sposób Twoja drużyna zdobyła pieniądze na zakup nowych strojów</b>. Podobnie jak w pierwszym podpunkcie polecenia sposobów na pozyskanie funduszy może być wiele – Ty decydujesz. Może to być aktywne poszukiwanie sponsorów, zrzutka rodziców, zorganizowanie festynu dla przyjaciół i fanów Twojej drużyny, itd.</p>
--	--

## CZYSTOPIS

[illegible]